M. Tarchalska



Mieczysław Karłowicz

Na Anioł Pański

do słów K. TETMAJERA — melodeklamacya . . . . kop. 60

Nie płacz nademną

do słów J. IWAŃSKIEGO — śpiew z fortep. . . . kop. 30

WYDAWNICTWO i WŁASNOŚĆ
WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYC

SKŁAD GŁÓWNY:
WARSZAWA. GEBETHNER i WOLFF.
Filja w LUBLINIE.

POZNAŃ
M. Niemierkiewicz
KRAKÓW
A. Piwarski i S-ka

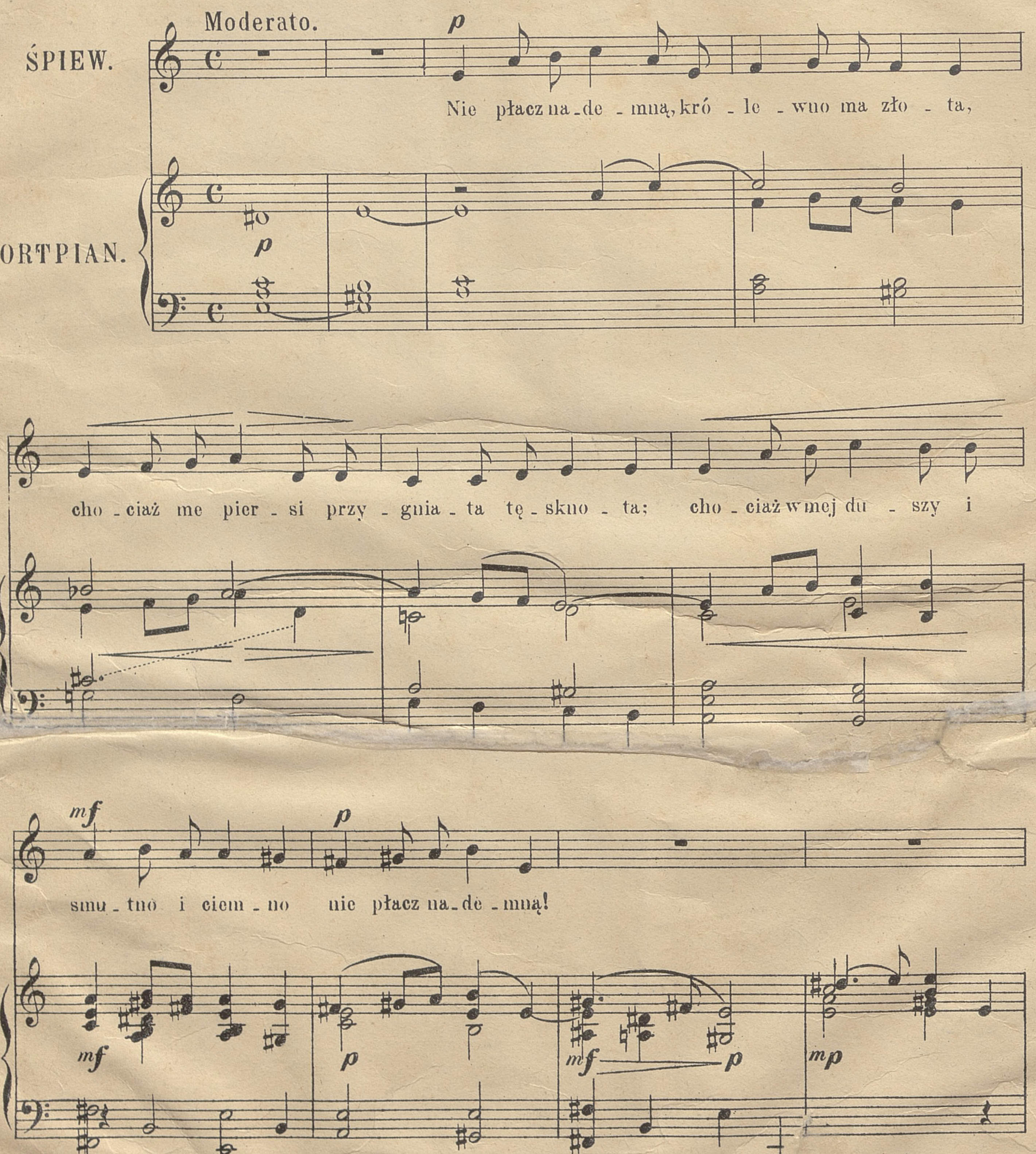
LWÓW
Gubrynowicz i Syn

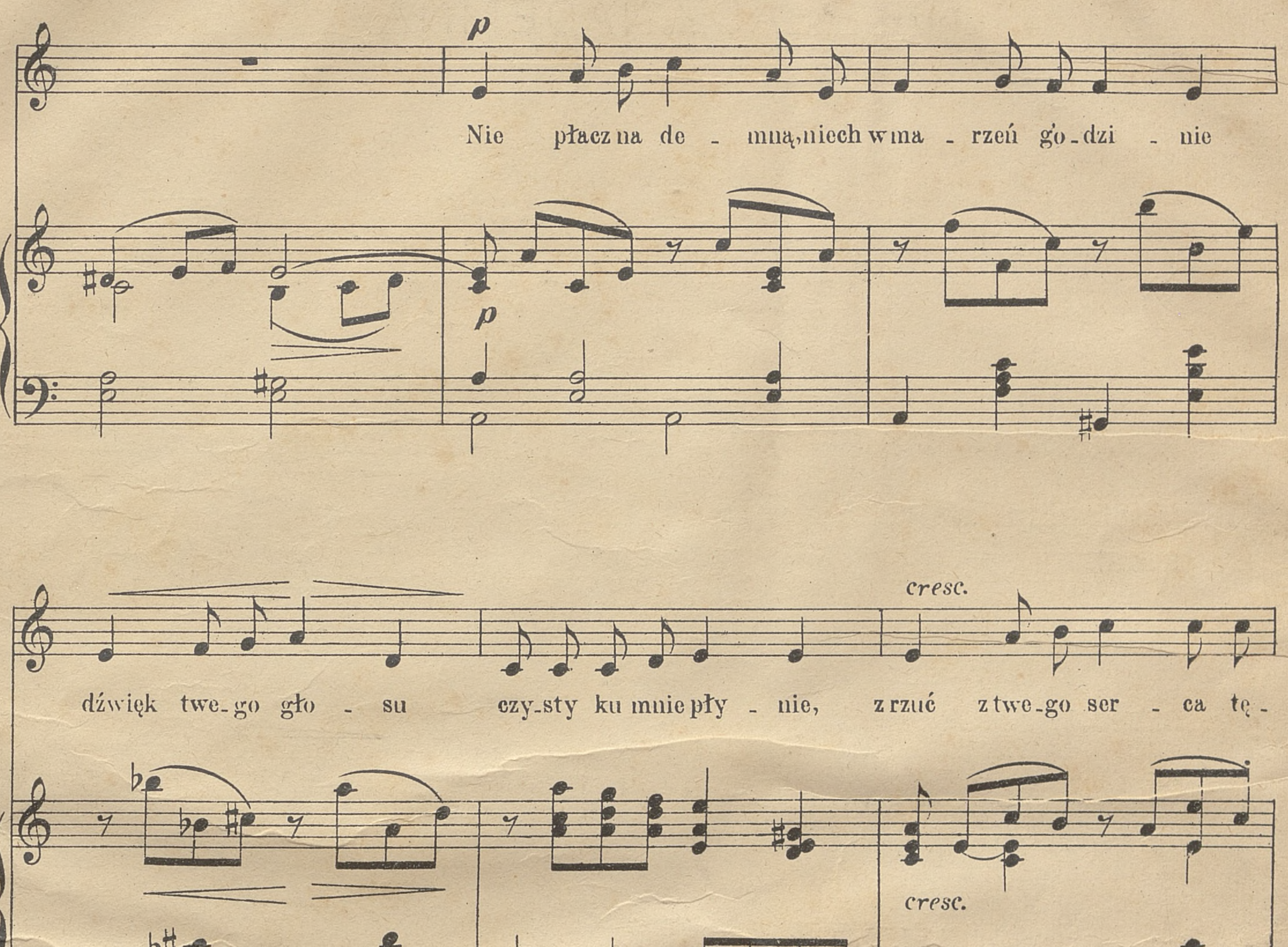
WILNO
J. Zawadzki
KIJÓW
L. Idzikowski

„NIE PŁACZ NADEMNĄ...“

Słowa Jana Iwańskiego.

Mieczysław Karłowicz.




p
Nie płacz na de - mną, niech w ma - rzeń go_dzi - nie
p
dźwięk twe_go gło - su czy_sty ku mnie pły - nie, z rzuć z twe_go ser - ca tę -
cresc.
cresc.
f
skno - tę da_re - mną: nie płacz na de - mną!
rit.
f
rit.
a tempo
p

3

Mieczysław Karłowicz.

WYKAZ DZIEŁ WYDANYCH I WYDAĆ SIĘ MAJĄCYCH PRZEZ WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE.

Na fortepian na dwie ręce.

Op. 5. PRELUDJUM i FUGA PODWÓJNA.

Na fortepian na cztery ręce.

Op. 2. SERENADA.

Do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.

Op. 1. SZEŚĆ PIEŚNI. Pierwszy śpiewnik. *(Gebethner i Wolff).*

- Nr. 1. Zasmuconej.
- „ 2. Zkąd pierwsze gwiazdy.
- „ 3. Na śniegu.
- „ 4. Zawód.
- „ 5. Pamiętam ciche, jasne, złote dnie.
- „ 6. Smutną jest dusza moja.

Op. 3. SZEŚĆ PIEŚNI. Drugi śpiewnik. *(M. Arct).*

- Nr. 1. Mów do mnie.
- „ 2. Z erotyków.
- „ 3. Idzie na pola.
- „ 4. Na spokojnem morzu.
- „ 5. Śpi w blaskach.
- „ 6. Przed nocą.

Op. 3. NAJPIĘKNIEJSZE PIOSNKI.
NA ANIOŁ PAŃSKI. *(Melodeklamacja).*
NIE PŁACZ NADEMNĄ.
O NIE WIERZ TEMU CO POWIEDZĄ LUDZIE *(Kasa Pom. Księg.).*
POD JAWOREM.

Na chór żeński z tow. fortepianu.

W BLASKU KSIĘŻYCOWYM.
PTASZĘ WĘDROWNE.

Na skrzypce z orkiestrą.

Partytura i głosy.

Op. 5. KONCERT.

Na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu.

Op. 8. KONCERT.

Na orkiestrę. Partytura i głosy.

Op. 2. SERENADA.
Op. 6. BIAŁA GOŁĄBKA. (Bianca di Modena).
Op. 7. SYMFONJA E-MINOR. (Odrodzenie).
Op. 9. POWRACAJĄCE FALE. Poemat symfoniczny.
Op. 10. ODWIECZNE PIEŚNI.

- I. Pieśń o wiekuistej tęsknocie.
- II. Pieśń o miłości i śmierci.
- III. Pieśń o wszechbycie.

Op. 11. RAPSODJA LITEWSKA.
Op. 12. STANISŁAW i ANNA OŚWIECIMOWIE.
Op. 13. SMUTNA OPOWIEŚĆ.
Op. 14. DRAMAT NA MASKARADZIE.

[illegible]ŃSKIEGO I W. MAŚL[illegible]KIEWICZA [illegible] BRODZ[illegible]